



## FIȘA DISCIPLINEI

Literatura germană (Introducere în știința literaturii) - disciplină predată  
în limba germană

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbă și Literatură Germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură germană/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura germană (Introducere în știința literaturii) – disciplină predată în limba germană				Codul disciplinei	LLG1161	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. dr. Gabriella-Nora Tar					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. dr. Ursula Wittstock					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					14
Examinări					2
Alte activități: Consultații					14
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>98</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>154</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>6</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Nivelul de referință (CECRL) B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



5.1. de desfășurare a cursului	Resurse procedurale: explicația, brainstorming-ul, problematizarea, dezbateră, proiectul Moduri de organizare: frontal, pe grupe, în perechi. Resurse materiale: tablă, laptop, videoproiector, prezentări ppt, afișe
5.2. de desfășurare a seminarului	Resurse procedurale: explicația, exercițiul, brainstorming-ul, dezbateră, problematizarea, demonstrația, expunerea, proiectul, studiul de caz Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi. Resurse materiale: laptop+videoproiector, prezentări

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B. C6.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne B. C6.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. C6.3 Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice.
Competențe transversale	CT2. Relaționarea în echipa; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul și seminarul își propun în primul rând sensibilizarea studenților pentru problemele de definiție ale noțiunii de literatură și cultură, oferind pe de o parte o introducere în metodele literaturii, pe de altă parte o primă orientare în istoria literaturii și culturii germane. Studenții își vor însuși noțiuni de bază ale teoriei și istoriei literaturii, ei fiind confrunțați cu concepte concurente despre literatură și cultură, cu posibile periodizări ale literaturii germane și caracteristicile generale ale unor epoci literare marcante într-un context mai larg al istoriei culturii europene. Studenții vor dobândi capacitatea de a interpreta texte prin folosirea unor metode adecvate textului analizat.
7.2 Obiectivele specifice	Curs și seminar: Abordarea din diverse perspective interpretative ale unui text literar, relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Evaluarea critică a operei literare, analiza unui text literar, pe baza principiilor specifice genului căruia îi aparține.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Test de competență lingvistică. Introducere în tematica cursului. Planul de activitate al semestrului, bibliografia obligatorie și cea recomandată, criterii de evaluare ale studenților	Test de încadrare	
2. Noțiuni de bază ale teoriei și istoriei literaturii. Posibilități de periodizare ale literaturii germane. Epoci ale literaturii germane	Prelegere și discuție	
3. Evul Mediu	Lucru în grup, vizualizare conținut	
4. Renașterea, Reforma	Prelegere și discuție	
5. Barocul	Prelegere și discuție	
6. Iluminismul	Proiecte studențești	
7. Sturm und Drang	Proiecte studențești	
8. Clasicismul	Proiecte studențești	
9. Romanticismul	Proiecte studențești	
10. Realismul și Naturalismul	Foi de lucru, muncă individuală	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



11. Fin de siecle	Foi de lucru, lucru în perechi	
12. Modernismul (Literatura până 1945)	Prezentare Power Point	
13. Literatura după 1945	Discuție	
14. Literatura după 1989	Muncă individuală, discuții	
<p>Bibliografie</p> <p>Beutin, Wolfgang/Ehlert, Klaus/Emmerich, Wolfgang: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart, München: Metzler. 2001;</p> <p>Frenzel, Herbert A./Frenzel, Elisabeth: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>. Band 1-2. München: Deutscher Taschenbuch. 1967;</p> <p>Grübel, Rainer/Grüttemeier Ralf/Lethen Helmut: <i>Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch. 2001;</p> <p>Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der Literaturwissenschaft</i>. Tübingen, Basel: A. Francke. 2003;</p> <p>Vogt, Jochen: <i>Einladung zur Literaturwissenschaft</i>. 4. Auflage. Stuttgart: W. Fink. 2002.</p> <p>– Acces suport curs si bibliografie aleasa: prin site-ul BCU si prin MS Teams</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Ce este literatura? Epoci, curente	Prezentare, vizualizare	
2. Evul Mediu, Renaștere, Reforma. Minnesang (Vogelweide), W. v. Eschenbach: <i>Parzival</i> (Fragment) Fabule: Martin Luther	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
3. Barocul / Iluminismul Andreas Gryphius: <i>Alles ist eitel</i> Romanul picaresc german (Fragmente) Gotthold Ephraim Lessing: <i>Ringparabel</i>	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
4. Sturm und Drang / Clasicismul Goethe: poezii, teatru (fragment) balade (Bürger, Schiller, Goethe)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
5. Romantismul/Biedermeier/Vormärz Eichendorff Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> Heinrich Heine	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
6. Realismul poetic Fontane, Keller, Busch (fragmente)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
7. Naturalismul, Fin de siecle Arno Holz, G. Hauptmann, H.v. Hofmannsthal, Rilke	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
8. Modernismul/Expressionismul Gottfried Benn, A. Liechtenstein, Franz Kafka, filmul expresionist german	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
9. Avandarde literare si artistice, Noua obiectivitate	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
10. Literatura exilului și emigrația interioară Erich Kästner, Erika&Klaus Mann	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
11. Literatura după1945 „Trümmerliteratur“, Grupul 47, poezia concretă	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
12. Literatura după 1989 Süskind, Schlink (fragmente)	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
13. Literatura pop. Recapitulare	Prezentare, vizualizare, foi de lucru, lucru in grupe	
14. Verificare		
<p>Bibliografie</p> <p>Nünning, Ansgar (Hg.): <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie</i>. Stuttgart: Metzler 2004.</p> <p>Beutin, Wolfgang u.a.: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001.</p>		



Rötzer, Hans Gerd: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bamberg: Buchners 2000.  
Beuers, Aloys – Schneider, Siegrid: *Moderne Literatur verstehen*. Texte und Anregungen zur Interpretation deutschsprachiger Literatur seit 1945. Ismaning: Hueber Verlag 1990.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Predarea disciplinei se orientează după manuale recunoscute internațional și literatura secundară actuală a domeniului.

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Centrul Cultural German Cluj, Agentia Ferienhaus și Colegiul National „G. Cosbuc” Cluj

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	exprimarea corectă în scris înțelegerea și folosirea corectă a noțiunilor de bază ale științei și istoriei literaturii	- Predarea unui glosar terminologic legat de tematica cursului (este condiția prezentării la examenul final de la curs) - Prezentarea unui proiect (prezentare ppt/10 minute despre o epocă aleasă și aspectele locale/regionale ale acesteia) + Întrebări legate de conținutul cursului	70 %
10.5 Seminar	în concordanță cu obiectivele formulate	- Participarea activă la seminar - Verificare pe parcurs (teme) - Test terminologic	30 %

#### 10.6 Standard minim de performanță

- utilizarea corectă și adecvată a limbii și a limbajului de specialitate
- însușirea principalelor noțiuni de teorie literară și aplicarea lor în receptarea textelor literare
- abilități în interpretarea și analiza textelor literare
- lectura textelor indicate în cele două bibliografii

Nota de trecere la seminar este condiția prezentării la examenul final de la curs. Participarea la examen necesită înscriere prealabilă din partea studentului printr-un tabel nominal afișat pe MS Teams (nu se vor face înscrieri prin e-mail!)

### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:  
3 februarie 2025

Numele și semnătura titularului de curs  
Conf. dr. Gabriella-Nora Tar

*Tar Gabriella-Nora*

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic  
Lect. dr. Ursula Wttstock

*U. Wttstock*

Data avizării în Departament:  
21.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. Daniela Vladu

*D. Vladu*

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului